



Henriette Møller fra Printtech viser Basysprint 850, som er en af de maskiner Printtech forhandler på det danske marked.

Printtech viste udvalgte produkter

Henriette Møller fra Printtech viste nogle af de vigtigste nyheder for dem på IpeX. Det var blandt andet Basysprint 850 i en lidt nyjusteret version i forhold til tidligere. Herudover pegede Henriette Møller på den nye 75DI i B2 format, og Agfas nye plader til Basysprint. Men det lokaler i Greve.



Peter Haugaard fra Intexo ved den digitale Kolbus limbinder til individuelle hardcover bøger.

Kolbus viste deres digitale udvikling

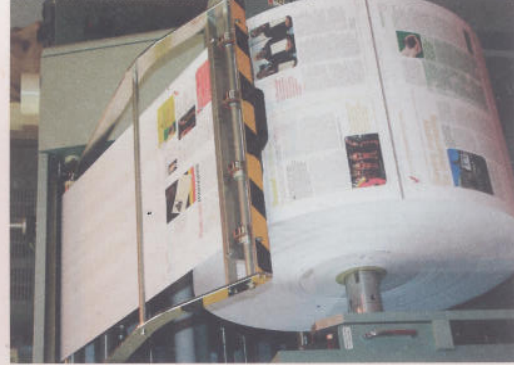
Peter Haugaard, fra Intexo, der blandt andet forhandler Kolbus' udstyr i Danmark viste en fuld digital hardcover limbinder-station, der startede med en indigo. Det skulle være samme set-up som bruges i forbindelse med mange af Apples fotobogsproduktioner.

– Den høje kvalitet er videreført her til det digitale set-up, fortæller Peter Haugaard, der forudser, at der i Danmark er plads til en eller to af sådanne installations. Hele det digitale set-up vi så er til den individuelle bog, men Kolbus er også på vej med en inline linie til mindre oplag.



OCÉ OG CANON SKAL FINDE HINANDEN

Hos Océ var der stort fokus på fusionen med Canon. – Integrationen mellem Canon og Océ er det vigtigste i den nærmeste fremtid, og tidspunktet er valgt sagde CEO, Rokus Van Iperen. – Nu skal vi i samarbejde tilbage til vækst. Det finansielle i de to virksomheder er allerede synkroniseret for at tilpasse regnskabsår, og fra sidste halvdel af 2010 sælges alle Canon produkter gennem Océ, og omvendt. På denne IpeX messe kunne fusionen godt mærkes. Canons imagepress C7000VP var på Océ-standen placeret side om side med en Varioprint 6320. Mest interessant på Océ-standen var Océ Jetstream 1000. Jetstream tilbyder blandt andet muligheden for at printe i layers on the fly. Det vil sige, at der ved transpromo og transaktionsprint, ikke er brug for at fortrykke. Templates kan loades til systemet, og printes direkte sammen det variable indhold. Jetstream er en fornuftig kombiant i konkurrencen inden for continuous inkjet, sammen med maskiner fra Kodak, HP og Xerox. Under pressemødet blev der da også spurgt til HP T200, der også blev lanceret under IpeX. Sebastian Landesberger, General Manager hos Océ, besvarede spørgsmålet ved at bemærke at T200 så ud til at være en god maskine, men at inkjet kapiøbet kun lige er gået i gang, og at det altid er godt med konkurrence.



Singapore Press Holding
236 pieces of Glunz & Jensen equipment

Steen Andreasen, Glunz & Jensen, fortalte, at de allerede på første IpeX dag havde lukket ordrer på deres populære I-CTP.

Danske Glunz & Jensen var på IpeX

Den danske I-CTP er en populær maskine, og der blev allerede fra første dag på IpeX solgt nogle stykker. Steen Andreasen fortalte, at de kørte med et messetilbud, og i forvejen havde markedsført pladesætteren kraftigt på det engelske marked, så det var muligt at lukke ordrer direkte på standen. Det var anden generation af 2-op og 4-op I-CTP der blev vist sammen med den helt nye Plateriter 3000, der er dobbelt så hurtig som 4-op maskinen. Plateriter 3000 er i øjeblikket i betatest, men den forventes at være klar til efteråret.

Blandt de andre produkter, der blev vist på Glunz & Jensen standen var også den termiske plateprocessor, Gecko, med den meget enkle brugerflade, men den kan producere omkring 90% af nødvendige plader, fortæller Steen Andreasen.



Jan Olof-Jungersten og Bjarne Petersen fra Visutech foran den nye Scodix UV printer partiellakering, som de regner med har et meget stort potentiale på de skandinaviske markeder.

Digital embossing med flot resultat

Nøget af det spændende udstyr på efterbehandlingsområdet på IpeX er den digitale embossing maskine fra Scodix. Det er en UV-baseret inkjet printer som kan partielpræge med forskellige "tykkelser" på samme ark. Den kører i formater fra B2 og ned, er fuldautomatisk, printet er helt tørt, når det kommer ud, og kan omgående lægges igen for evt. også at lakere den modsatte side. Printerens kan også printe variable data med UV-prægning. De trykresultater, jeg så på IpeX, var ganske imponerende. I Skandinavien forhandles

Scodix 1200, som navnet er, af Visutech, og de vurderer, at markedet i Skandinavien vil være ganske stort. Problemet vil være at få maskiner nok. Men udover den interessante Scodix Color Web T200 fra HP. Den kan udbygges med efterbehandling, og kører lige godt i både sort/hvid som i farve, og så er den tilmed økonomisk i brug, fortæller Jan-Olof Jungersten fra Visutech. Web T200 mater ophængs størrelser fra omkring 3.000 – 5.000.

SPECIAL EFFECTS TIL GRAFISK PRODUKTION

Vi har tidligere nævnt nystartede Color Logic, og faktisk også i nyhederne i dette nummer. AGI mødtes med CTO Richard Alinge på IpeX, for at tage en snak om, hvor virksomheden er på vej hen. Richard Alinge er den ene af to grundlæggere. Han har mange års erfaring fra prepress branchen, og har arbejdet med special effects til print i 8 år. Hans partner Mark Geeves har arbejdet for blandt andet X-rite og Gretag Macbeth, og er en erfaren mand inden for farvekontrol.

Grundlæggende består systemet af en trykfarveserie - sølv + cmyk, hvor den først lagte farve er sølv. Når cmyk lægges henover skabes den metalliske effekt. Sammenlignet med metal-systemer, hvor hver enkelt farve skal bestilles færdig, er Color Logics system ifølge Richard Alinge, markant billigere at anvende.

På IpeX medbragte Richard Alinge flere prøver, hvor systemet var brugt i både offset og digital print. Det var generelt flotte resultater, men specielt de testprints hvor der var brugt hvid trykfarve i kombination med de metalliske effekter i digitale maskiner var specielt imponerende.

Color Logic har allerede lavet flere samarbejder med maskinleverandører, og disse kunder kan herefter købe certificeringer hos Color Logic. – Vi ønsker naturligvis at skabe nye partnerskaber hele tiden, og det er da også derfor jeg er her på messen, sagde Richard Alinge.

En "Printer License" som en kunde kan købe hvis de har en kompatibel maskine koster \$2.000, mens en "Designer License" koster \$150. Color Logic tilbyder deres kunder masterclasses og online kurser i deres system. – Det nuværende system er kun en start, sagde Alinge. – Vi har flere udviklingsprojekter på tegnebordet, blandt andet effekter med perlemer. Og jeg har mange flere i hovedet, sluttede han.